

PETUNJUK AUDISI TERBUKA INTERAKSI

Interaksi adalah teater musikal adaptasi cerita dari lirik lagu Tulus
Sebuah produksi Jakarta Movin dengan dukungan Tiga Dua Satu

KRITERIA UMUM

1. Berumur 15-30 tahun pada April 2024
2. Berdomisili di Jabodetabek dan bersedia untuk berkomitmen pada jadwal produksi sampai dengan Agustus 2024 di Jakarta
3. Tidak sedang mengikuti produksi pertunjukan lain hingga akhir bulan Agustus 2024
4. Bisa bernyanyi, menari, bermain peran, serta poin plus jika memiliki pengalaman menjadi MC
5. Mengikuti akun instagram dan tiktok @jakartamovin

RANGKAIAN DAN KETENTUAN AUDISI

Tahap 1: Audisi Online

1. **Merekam video audisi.** Terdapat 2 buah video yang harus kamu buat: 1) video bernyanyi; dan 2) video menari.
 - a. Ketentuan umum video audisi:
 - i. Wajah harus terlihat jelas pada video
 - ii. Dilarang menggunakan filter suara, filter visual, ataupun fitur voice over apapun
 - iii. Video harus *one-take* (tidak dipotong-potong untuk menunjukkan beberapa angle maupun pemilihan part yang diinginkan dalam beberapa take)
 - iv. Disarankan merekam secara *still* dengan *close-up shot* wajah untuk video menyanyi serta *full body shot* untuk video menari
 - v. Diperkenankan untuk merekam video secara vertikal maupun horizontal
 - vi. Mohon upload kedua video ke Google Drive/Dropbox/platform *cloud sharing* lainnya. Pastikan video dapat diakses tanpa harus

melakukan *request access* terlebih dahulu. Selanjutnya, link video akan dimasukkan ke dalam formulir pendaftaran.

- b. Ketentuan khusus video bernyanyi:
 - i. Peserta laki-laki menyanyikan lagu Langit Abu-Abu dengan nada dasar D untuk tenor dan dengan nada dasar A untuk bass. Tonton contoh video beserta bagian lagu yang harus dinyanyikan di [sini](#).
 - ii. Peserta perempuan menyanyikan lagu Pamit dengan nada dasar C untuk sopran dan dengan nada dasar Bb untuk alto. Tonton contoh video beserta bagian lagu yang harus dinyanyikan di [sini](#).
 - iii. Peserta hanya diperkenankan bernyanyi secara akapela atau boleh diiringi piano yang dimainkan secara langsung (bukan rekaman).
- c. Ketentuan khusus video menari:
 - i. Peserta wajib menarikan koreografi yang dicontohkan menggunakan lagu Kelana sesuai pada video contoh. Silakan pelajari koreografi untuk audisi di [sini](#).
 - ii. Lagu boleh ditempel pada video maupun terekam secara langsung.

2. **Membuat foto headshot** (seluruh wajah tampak depan) yang terbaru. Ketentuan untuk *headshot* adalah:

- a. Berwarna
- b. Berlatar putih polos
- c. Menggunakan atasan berwarna hitam
- d. Tatanan rambut yang rapi serta make up natural (opsional)
- e. Gunakan nama panjang sebagai nama file foto saat akan di-upload
- f. Mohon upload foto headshotmu ke Google Drive/Dropbox/platform *cloud sharing* lainnya. Pastikan foto dapat diakses oleh publik tanpa harus melakukan *request access* terlebih dahulu. Selanjutnya, link foto akan dimasukkan ke dalam formulir pendaftaran.

3. **Post poster Interaksi di akun Instagram feed / reels atau Tiktok** pribadi kamu dan di-keep hingga Rabu, 15 Mei 2024. Sertakan link post tersebut di salah satu pertanyaan dalam formulir pendaftaran. Jangan lupa tag @jakartamovin pada post dan pastikan profil kamu dalam mode publik (tidak di-private). Silakan pilih salah satu file poster Interaksi [di sini](#). Poster boleh diedit ataupun ditambah sound lagu Tulus dengan caption bebas.

4. Isi formulir pendaftaran audisi terbuka dengan lengkap dan benar pada link [ini](#). Pengisian dan pengiriman formulir dapat dilakukan hingga Rabu, 1 Mei 2024 pukul 18.00 WIB. Setelah waktu tersebut, formulir akan ditutup dan tidak bisa diakses lagi. Beberapa hal yang harus kamu upload dan isi pada formulir adalah:
 - a. Link video audisi bernyanyi kamu
 - b. Link video audisi menari kamu
 - c. Link post poster Interaksi di media sosial kamu
 - d. Foto *headshot* (seluruh wajah tampak depan) kamu
 - e. Data diri, informasi kontak, dan pengalaman di bidang seni pertunjukan

5. Hasil seleksi audisi online untuk mengikuti tahap berikutnya akan kami hubungi paling lambat 3 Mei 2024 melalui whatsapp dan/atau email sesuai yang didaftarkan pada formulir.

Tahap 2: Audisi Offline (*walk-in* dan *callbacks*)

1. Hanya peserta yang lolos tahap audisi online yang dapat mengikuti audisi offline di Jakarta. Peserta yang lolos akan kami hubungi paling lambat 3 Mei 2024.
2. Sesi audisi *walk-in* akan dilaksanakan pada 4-5 Mei 2024 (peserta hanya akan diminta hadir pada salah satu hari)
3. Peserta audisi *walk-in* yang masih ingin kami lihat lebih lanjut akan dipanggil lagi pada sesi *callbacks* tanggal 11-12 Mei 2024 (peserta dapat diminta hadir pada salah satu hari atau keduanya)

Tahap 3: Pengumuman Pemeran dan Briefing Awal

1. Pengumuman pemeran Interaksi akan dilakukan paling lambat 15 Mei 2024 melalui Instagram Jakarta Movin
2. Peserta audisi yang lolos menjadi pemain Interaksi wajib mengikuti acara *Welcoming Cast* pada hari Sabtu, 18 Mei 2024 untuk menerima naskah, partitur lagu, jadwal detail dan *briefing* awal untuk dapat selanjutnya mengikuti proses produksi pertunjukan hingga selesai.

RENCANA PRODUKSI

1. Pertunjukan akan dilaksanakan secara offline pada Agustus 2024 di Jakarta.
2. Latihan akan dilaksanakan pada hari Selasa, Rabu, Kamis, Sabtu, dan Minggu (pukul 18.00-22.00 untuk latihan weekday dan 09.00-13.00 untuk latihan weekend) mulai tanggal 19 Mei 2024 hingga Agustus 2024.

3. Lokasi latihan di daerah Condet, Jakarta Timur ataupun Kemang dan Fatmawati, Jakarta Selatan. Peserta diharapkan dapat memenuhi kebutuhan transportasinya masing-masing.
4. Tidak semua hari latihan harus dihadiri seluruh pemain. Pemain akan hadir sesuai kebutuhan adegan/koreo/lagu yang sedang dilatih pada hari latihan tertentu. Rincian jadwal latihan per-hari akan diberitahu pada saat *Welcoming Cast*.

DAFTAR PERAN

1. Untuk mengetahui ketersediaan peran dan kriteria khusus, silakan pelajari *characters brief* yang terlampir **pada akhir dokumen ini**.
2. Tidak semua peran yang tertulis dalam *characters brief* harus dipilih melalui audisi terbuka. Jakarta Movin berhak mencari pemeran dengan cara lainnya selain melalui audisi ini.

SYARAT DAN KETENTUAN

1. Pemain yang tersaring dari audisi terbuka akan mendapatkan honor pemula yang jumlahnya tidak dapat dinegosiasikan.
2. Jakarta Movin mencari talenta yang berkomitmen untuk mengembangkan diri bersama dan menjadi bagian dari komunitas Jakarta Movin, tidak sekedar mencari *project* ataupun pekerjaan.
3. Seluruh pemain Interaksi secara otomatis akan menjadi bagian dari komunitas Jakarta Movin Batch 6 dan berhak mengikuti kegiatan Jakarta Movin lainnya di kemudian hari.
4. Keputusan tim audisi tidak dapat diganggu gugat.

Untuk informasi lebih lanjut mengenai Jakarta Movin:
www.jakartamovin.com atau instagram @jakartamovin

Jika ada pertanyaan, silakan hubungi:

WA: +62 877 8877 2215 (WA chat only)

Email: info@jakartamovin.com

SINOPSIS INTERAKSI

Dio (L, 24 tahun) jatuh cinta pada sahabatnya Nadia (P, 23 tahun) sejak di bangku SMA. Nadia adalah tipe perempuan yang selalu punya pacar, tetapi tidak pernah dengan Dio. Saat Dio akhirnya memiliki keberanian untuk menyatakan perasaannya, Nadia malah mengaku baru mulai berpacaran dengan Fajar (L, 25 tahun), musuh masa kecil Dio. Tidak nyaman melihat kedekatan Dio dan Nadia, Fajar memaksa Nadia menjauhi Dio. Dio yang patah hati dan merasa 'diputusin' terpaksa berusaha *move on* dan untuk pertama kalinya mencoba berpacaran. Ia berpacaran dengan teman kantornya, Matahari (P, 24 tahun).

Interaksi adalah cerminan kisah nyata pemuda-pemudi masa kini: tentang mencintai orang lain, mencintai diri sendiri, dan menghargai hidup. Dibalut dengan bahasa teatrikal yang unik dan memberikan kekuatan istimewa pada *ensemble* yang akan menghidupkan kata "interaksi" dari pertunjukan Interaksi.

CHARACTERS BRIEF INTERAKSI

TOKOH UTAMA

DIO, 24 TAHUN, LAKI-LAKI

SIFAT : INTROVERT, SABAR, MELAYANI
ZODIAK : CANCER
ORANGTUA : HARMONIS, STABIL, SEDERHANA
KEINGINAN : MENJADI PACAR TERAKHIR NADIA SETELAH 8 TAHUN *FRIENDZONE*
LOVE LANGUAGE : ACTS OF SERVICE
SAAT KONFLIK : MENGHINDAR, TIDAK MAU AMBIL RESIKO

NADIA, 23 TAHUN, PEREMPUAN

SIFAT : EXTROVERT, IMPULSIF, AWARENESS RENDAH
ZODIAK : AQUARIUS
ORANGTUA : BERSELINGKUH, GAYA HIDUP PERKOTAAN
KEINGINAN : MERASAKAN CINTA YANG *THRILLING* MENGGEBU-GEBU
LOVE LANGUAGE : WORDS OF AFFIRMATION
SAAT KONFLIK : TIDAK MENYADARI ADA KONFLIK

FAJAR, 25 TAHUN, LAKI-LAKI

SIFAT : EXTROVERT, KARISMATIK, KOMPETITIF, PROTEKTIF
ZODIAK : ARIES
ORANGTUA : BERCERAI, MAPAN, TERHORMAT
KEINGINAN : DITINGGIKAN OLEH PASANGANNYA DAN SEKITARNYA
LOVE LANGUAGE : WORDS OF AFFIRMATION
SAAT KONFLIK : MENCARI SOLUSI TERCEPAT

MATAHARI, 24 TAHUN, PEREMPUAN

SIFAT : INTROVERT, DEWASA
ZODIAK : PISCES
ORANGTUA : AYAH MENINGGAL, IBU MENIKAH LAGI
KEINGINAN : BERBUAT BAIK, MENCINTAI, MENIKMATI HAL-HAL KECIL
LOVE LANGUAGE : QUALITY TIME
SAAT KONFLIK : MENGAMATI DAN DIBICARAKANNYA TERLEBIH DAHULU

NOTE:

TOKOH-TOKOH DIATAS DAPAT DIMAINKAN OLEH PEMERAN DENGAN RENTANG USIA 17-30 TAHUN.

TOKOH PENDUKUNG

ENSEMBLE, 16 ORANG

POKOKNYA SERU DEH :)

ADA 4 ORANG ENSEMBLE YANG DIBERIKAN 'TUGAS' KHUSUS:

BRO, 22-27 TAHUN, LAKI-LAKI

SUARA : BASS
SIFAT : BIJAKSANA, SANTAI
PERAN : TEMAN KANTOR DIO / PEMIMPIN ENSEMBLE
ZODIAK : TAURUS

SIS, 22-27 TAHUN, PEREMPUAN

SUARA : SOPRAN
SIFAT : RAMAH, SUPEL
PERAN : BARISTA KAFE / SI AHLI SHIO
ZODIAK : CAPRICORN

CHOI, 22-27 TAHUN, LAKI-LAKI

SUARA : TENOR
SIFAT : HUMORIS, ASAL NYELETUK
PERAN : WAITER KAFE / PELAWAK
ZODIAK : SAGITARIUS

KA, 22-27 TAHUN, PEREMPUAN

SUARA : ALTO
SIFAT : SEDIKIT BOSSY, BERPIKIR KRITIS
PERAN : TEMAN KANTOR DIO / SI AHLI LOVE LANGUAGE & ZODIAK
ZODIAK : VIRGO